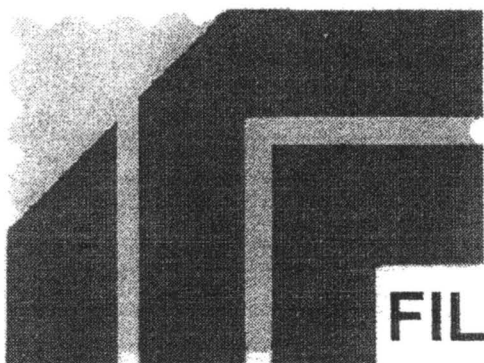


IMPRESOS: TARIFA ESPECIAL FRANQUEO POSTAL
DISPOSICION DIRECTORIO DE IPOSTEL N° 6 (18-04-90)
CERTIFICACION DEL IABN DEL 18-05-90

RIF. J-31012850-2





ESTAMPILLAS MONEDAS BILLETES

FILATELIA 2000

Se surten mancolistas de todas las estampillas sueltas de los siglos
XIX y XX, sobres, errores, fiscales y locales.
Servicio de novedades y años completos.

Centro Comercial San Ignacio, Nivel Jardín, Sector Holliwood, Caracas
TEL: (0212) 263.87.930, E-MAIL pedromeri@cantv.net
Web: [http:// www.filatelia2000.com](http://www.filatelia2000.com)

NUESTRA ASOCIACION REALIZA MENSUALMENTE SUBASTAS FILATELICAS

Vea los listados y muchas fotos en nuestra página
www.asofilca.com
o en
[www. estampillasvenezolanas.com](http://www.estampillasvenezolanas.com)

Daniel González F. Representaciones.

(A.P.S. – A.S.D.A.)

STAMPS, COINS & COLLECTABLES.

P.O. Box M-10304 (Miraflores) LA PAZ – BOLIVIA.

Phone-fax: (++ 591-2) 211 55 72 – phone: (591-2) 222 71 08
Email: dgstamps@entelnet.bo – dgstamps221@hotmail.com

CENTRAL & SOUTH AMERICA WANT LISTS,
NEW ISSUES AND TOPICALS.

Rare & scarce stamps, postal history, postal stationery, mail sales
and on line auctions <http://www.dgstamps.latinowebs.com>

FILATELIA Y NUMISMATICA

CELTA, C.A

COMPRA - VENTA - PERITAJES AVALUOS

Boulevard al Panteón Nacional, Tienda
Honda a Puente Trinidad, Res. Plaza, Local 1
Telfs. 860.18.53, Fax 864.33.47
Apartado Postal 1479 - Caracas

DIRECTORIO

GACETA FILATELICA
de la Asociación Filatélica de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

DIAGRAMADOR: Alberto Moratti

COLABORADORES:

Ignacio Martinello

José Luis García López

Williams Castillo

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1
Asociación Filatélica, información	2
Curiosidades	3
Estampillas locales de Maturín	3
Estampillas no tradicionales	9
Nuevas emisiones (Venezuela)	10
Nuevas emisiones (Mundiales)	13
Publicaciones recibidas	15
Solicitudes de canje	15
Novedades de España e Islandia	16

EDITORIAL

La Filatelia muy raras veces aparece en los periódicos de nuestro país.

Por este motivo no podemos pasar por alto la entrevista que el periódico "El Nacional" tuvo la gentileza de hacer a nuestra Directiva, en la sede de la Asociación, a través de su reportera Luisa Pescoso, para publicarla en la edición extraordinaria del 64 aniversario del diario.

Poco, por no decir nada, es lo que nuestra asociación puede hacer para hacerse conocer a través de la prensa, y nuestro único medio de propaganda es la página Web.

Con más razón tenemos que agradecer esta oportunidad que nos han brindado y que, a pesar de que en el artículo no aparecía ni nuestro teléfono ni la dirección, ha producido

aniversario 64

ESTAMPILLAS

Ignacio Martinello, Alberto Moratti y Michel Leder en una entrevista con la reportera Luisa Pescoso de "El Nacional" en la sede de la Asociación Filatélica de Caracas, A.C. Asofilca, para la edición extraordinaria del 64 aniversario del diario.

"La filatelia deleita los ojos y el alma"

Asociación Filatélica de Caracas
La filatelia es una actividad que deleita los ojos y el alma. Es una actividad que nos permite conocer la historia de un país a través de sus sellos. En Venezuela, la filatelia ha sido una actividad muy importante, especialmente en los últimos años. La Asociación Filatélica de Caracas, A.C. Asofilca, es una organización que promueve esta actividad y que ha logrado atraer a un gran número de filatelistas. En esta entrevista, hablamos con los miembros de la Directiva de la Asociación: Ignacio Martinello, Alberto Moratti y Michel Leder.



Alberto Moratti, Ignacio Martinello y Michel Leder en una entrevista con la reportera Luisa Pescoso de "El Nacional" en la sede de la Asociación Filatélica de Caracas, A.C. Asofilca, para la edición extraordinaria del 64 aniversario del diario.

Ignacio Martinello: La filatelia es una actividad que deleita los ojos y el alma. Es una actividad que nos permite conocer la historia de un país a través de sus sellos. En Venezuela, la filatelia ha sido una actividad muy importante, especialmente en los últimos años. La Asociación Filatélica de Caracas, A.C. Asofilca, es una organización que promueve esta actividad y que ha logrado atraer a un gran número de filatelistas. En esta entrevista, hablamos con los miembros de la Directiva de la Asociación: Ignacio Martinello, Alberto Moratti y Michel Leder.

Alberto Moratti: La filatelia es una actividad que deleita los ojos y el alma. Es una actividad que nos permite conocer la historia de un país a través de sus sellos. En Venezuela, la filatelia ha sido una actividad muy importante, especialmente en los últimos años. La Asociación Filatélica de Caracas, A.C. Asofilca, es una organización que promueve esta actividad y que ha logrado atraer a un gran número de filatelistas. En esta entrevista, hablamos con los miembros de la Directiva de la Asociación: Ignacio Martinello, Alberto Moratti y Michel Leder.

Michel Leder: La filatelia es una actividad que deleita los ojos y el alma. Es una actividad que nos permite conocer la historia de un país a través de sus sellos. En Venezuela, la filatelia ha sido una actividad muy importante, especialmente en los últimos años. La Asociación Filatélica de Caracas, A.C. Asofilca, es una organización que promueve esta actividad y que ha logrado atraer a un gran número de filatelistas. En esta entrevista, hablamos con los miembros de la Directiva de la Asociación: Ignacio Martinello, Alberto Moratti y Michel Leder.

llamadas de gente interesada y que se las ingenió para ubicarnos.

Ojalá nuestro hobby despertara más interés tanto en los medios de comunicación como en los organismos oficiales que deberían estar involucrados en su promoción.

Como siempre se ha hecho, tanto desde esta publicación, como de las que la han precedido, seguiremos insistiendo en el valor de la filatelia como pasatiempo educativo para todas las edades y en la necesidad de que sea promovida desde el sector oficial, como es usual en la gran mayoría de los países.

Hay rumores positivos en Ipostel que compartiremos con ustedes cuando se confirmen.

El Editor



Asociación Filatélica de Caracas, A.C.

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)

JUNTA DIRECTIVA 2003-2004

Presidente : Ignacio Martinello S.
Vicepresidente: Luis López López
Secretario: José Luis García
Tesorero: Alberto Moratti
Vocal: Michel Leider
Suplentes: Carlos Eduardo Romero
Ricardo Gajú
Comisiones de trabajo:
Experticias: Pedro Meri
Informática: William Castillo
Novedades: Ignacio Martinello
Relaciones Internacionales.: Luis López L.
Revista: Alberto Moratti
Subasta: Michel Leider

Tribunal Disciplinario:
Humberto Bermúdez
Perla Serfaty de Moratti
Dieter Sievers

Comisario: Evelyn Esteves Villegas

Secretaria Administrativa:
Denis Llovera García

OBJETIVOS DE LA ASOCIACION

La Asociación Filatélica de Caracas es una asociación sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e Investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Publicación periódica
Certificados de autenticidad

Asesoramiento filatélico

Avalúos

Subastas filatélicas nacionales, mensuales

Subastas internacionales periódicas

Exposiciones filatélicas en Venezuela

Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.

Información filatélica y listados de Subastas en nuestra página Web

www.asofilca.com

ó comuníquese con nuestra dirección

Info@asofilca.com

HAGASE MIEMBRO

Colaboraciones sugeridas

Gastos de Inscripción Bs. 4.000

Miembros juveniles (-21 a.) Bs.35.000

Miembros activos Bs. 100.000

Corresponsales Interior Bs. 60.000

Corresponsales Exterior \$ 30

DIRECCION

Av. Libertador, Ed. La Línea, Of. 22 "B", entre Las Palmas y Las Acacias, Sabana Grande, Caracas 1050, Tel.0212-216.20.25 - Fax: 0212-257.79.89 o 383.33.98, Apartado Postal 61197, 1060 A.

E-mail: Info@asofilca.com

AVISO IMPORTANTE

Les recordamos nuestro número telefónico que ha sido cambiado por razones técnicas y es ahora el siguiente:

0212-216.20.25

Harry Potter tendrá su serie de estampillas en Gran Bretaña
L O N D R E S (Reuters) - Después de utilizar su magia en una exitosa saga de libros y taquilleras películas, se espera que Harry Potter hechice a los coleccionistas de estampillas.

El mago adolescente creado por la autora J.K. Rowling aparecerá en siete estampillas británicas que serán distribuidas en julio.

La directora de Estampillas Especiales del Royal Mail de Gran Bretaña, Julietta Edgar, afirmó que la colección utilizará los dibujos de las ediciones de los siete libros de Harry Potter de la firma Bloomsbury.

El héroe aparece entre una serie de dragones, en el tren del Expreso de Hogwarts y en el auto volador Ford Anglia.

También estará disponible una hoja miniatura de cinco estampillas con imágenes del escudo de la escuela de Hogwarts y de sus cuatro casas.

La colección empezará a venderse el 17 de julio, cuatro días antes de la publicación del séptimo y último libro de la saga: "Harry Potter and the Deathly Hallows."

Tres Skilling Banco

La Estampilla mas Cara del Mundo

Hasta 1996, La Magenta de la Guyana Británica ostentaba la astronómica cifra de 1' 500 000 US\$; y fue durante mucho tiempo la estampilla mas costosa; pero en una venta realizada en Genova a un coleccionista anónimo; otro sello le arrebató el título de la más cara estampilla del mundo.

Algunas estampillas son muy apreciadas por su rareza. Otras son distinguidas por el hecho de que demuestran un cierto error importante en la producción.

El Tres Skilling Amarillo de Suecia cabe en

ambas descripciones. El Tres Skilling Amarillo es un error de la primera edición de las estampillas de Suecia a partir de 1855. La estampilla normal, que en sí mismo es algo escasa, tiene un color azulverde.

Sin embargo, como el nombre de la estampilla implica, el Tres Skilling Amarillo es una cortina del amarillo que está cerca de naranja. Y hay solamente un ejemplar conocido.



ESTAMPILLAS LOCALES DE MATURIN

Continuando con las falsificaciones de las estampillas venezolanas vamos a reseñar las locales de Maturin. Sobre estas estampillas no hay casi nada escrito y siempre se han considerado, quizás un poco ligeramente, falsas.

Y en realidad, la gran mayoría, al igual que las de Guayana, lo son. Sin embargo existen, y son muy raras, unas cuantas que tienen características similares a las de Guayana auténticas.

El fallecido coleccionista Eugenio Gebauer encontró una factura de la casa impresora en la que se afirmaba que a consecuencia de que se había acabado la tirada original de estas estampillas, habían impreso un segundo pedido de las mismas. Esto es totalmente increíble por dos motivos: la rareza de la estampillas usadas y el corto lapso que duró la revolución no dió pie a que se necesitaran estampillas adicionales. En particular las estampillas de Maturín, posiblemente nunca se usaron. Lo más probable es que, conociendo el interés de los filatelistas de la época por los sellos de todo el mundo, alguien decidiera encargarse un lote de "reimpresiones" para llenar un mercado hambriento de material exótico.

Veamos a continuación las características:

Estampillas legítimas.

Las características más importantes mediante las cuales se diferencian de las falsas son, al igual que las de Guayana, la perfecta alineación vertical de la palabra "ESTADO" con la "C" de Correos y la medida entre la "E" de ESTADO y la "M" de MATURIN que es de 18 1/4 mm. Sin embargo, para corroborar la autenticidad o la falsedad de las estampillas vamos a detallar las tres diferentes transferencias con las cuales fueron impresas. Las hojas estaban compuestas de 24 estampillas y el bloque reporte de las tres transferencias se repetía ocho veces, cuatro arriba y cuatro abajo (ver página siguiente).



1ª Transferencia

Tiene 3 puntos en el borde superior (el tercero muy fino) entre las florecitas de adorno y tres en el inferior.

Después de "Venezuela" en vez de un punto hay una coma.

2ª Transferencia

Tiene 2 puntos en el borde superior y 2 en el inferior, entre las florecitas de adorno, el izquierdo y el central.

3ª Transferencia

Tiene 3 puntos en el borde superior y 3 en el inferior, entre las florecitas de adorno.

Los mástiles y las cuerdas del velamen están rotos. Según la cantidad de tinta la rotura del mástil trasero, a veces, no es visible.

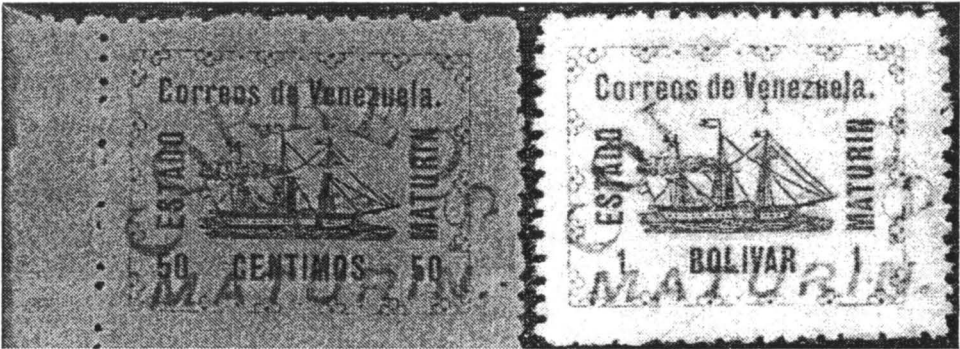
Los valores de la serie son 5 , 10, 25, 50 Céntimos y 1 bolívar



Negro sobre papel rosado

Negro sobre papel gris

Negro sobre papel amarillento



Negro sobre papel anaranjado

Negro sobre papel blanco grisáceo

Tranf. 1	Tranf. 1	Tranf. 1	Tranf. 1
Tranf. 2	Tranf. 2	Tranf. 2	Tranf. 2
Tranf. 3	Tranf. 3	Tranf. 3	Tranf. 3
Tranf. 1	Tranf. 1	Tranf. 1	Tranf. 1
Tranf. 2	Tranf. 2	Tranf. 2	Tranf. 2
Tranf. 3	Tranf. 3	Tranf. 3	Tranf. 3

Ubicación de las transferencias en la hoja.

El bloque reporte está marcado en gris para subrayar la colocación vertical de las tres transferencias.

Esta composición es igual también en las falsificaciones, por lo cual no la repetiremos al hablar de las mismas.

Hemos notado que el entintado de las hojas no es perfectamente regular, lo que origina alguna diferencia entre las mismas transferencias. Por ejemplo: un punto o un mástil partido más o menos visible. Esto obliga a hacer un primer descarte con la alineación ó no de la palabra "ESTADO" con la "C" de Correos y luego, si es necesario, una comparación con las transferencias falsas.

2ª falsificación del 5 y 10 Céntimos



1ª Transferencia

Después de "Venezuela" hay un punto deforme, pero que no llega a ser una coma.

Tiene 3 puntos en el borde superior y 3 en el inferior, entre las florecitas de adorno.

2ª Transferencia

Tiene 2 puntos en el borde superior (el central y el izquierdo) y 3 en el inferior, entre las florecitas de adorno.

El tercero es más grueso.

3ª Transferencia

Tiene 3 puntos en el borde superior y 1 en el inferior, entre las florecitas de adorno.

El primer mástil y las cuerdas del velamen están rotos.

Colores de esta falsificación: 5 Céntimos negro sobre papel rosado, 5 Céntimos negro sobre papel amarillento y 10 Céntimos negro sobre papel gris azulado.

El valor de 10 Céntimos de la 2ª falsificación se reconoce fácilmente porque los números "10" están notablemente más separados de "CENTIMOS" que en la primera.



Esto no sucede en el valor de 5 Céntimos porque es una sola cifra:

5	CENTIMOS	5
10	CENTIMOS	10
10	CENTIMOS	10

Una vez montaron la segunda cifra por fuera y la otra por dentro de la posición del 5

1ª Falsificación

De esta falsificación existen los cinco valores, como en las auténticas, pero con algún cambio en los colores del papel.



Los colores son:

5 Céntimos: negro sobre papel rosado (más vivo que en la legítima), 10 Céntimos: negro sobre papel gris, 25 Céntimos: negro sobre papel amarillo (más vivo que en la original), 50 Céntimos: negro sobre papel rojo magenta y 1 Bolívar: negro sobre papel blanco grisáceo.

Características comunes a todas las falsificaciones: La palabra "ESTADO" no está alineada, verticalmente, con la "C" de Correo y la distancia entre la "E" de ESTADO y la "M" de MATURIN es siempre menor de $18 \frac{1}{4}$ mm. Generalmente entre 16 mm. y $17 \frac{3}{4}$ mm.

1ª Transferencia

Sobre la "C" de Correo hay una especie de acento, que proviene de la florecita ubicada a su izquierda que soltó un pétalo.

Tiene 3 puntos en el borde superior y 3 puntos en el inferior, entre las florecitas de adorno. El tercero es más grueso y hay una coma después de Venezuela

2ª Transferencia

Tiene 2 puntos en el borde superior y 3 en el inferior, entre las florecitas de adorno.

El punto de la derecha está desplazado hacia arriba.

3ª Transferencia

Tiene 3 puntos en el borde superior y 1 en el inferior, entre las florecitas de adorno.

Los tres mástiles y las cuerdas del velamen están interrumpidos; fractura siempre visible en el mástil delantero, es a veces menos notable, en los traseros.

3ª Falsificación



De esta falsificación sólo conocemos el valor de 10 Céntimos, negro sobre papel gris.

1ª Transferencia

Hay un punto después de "Venezuela"
Tiene 3 puntos en el borde superior (el primero muy fino y el tercero grueso) y 3 en el inferior (el tercero grueso)

2ª Transferencia

Tiene 3 puntos en el borde superior (el primero muy fino y el tercero grueso) y 3 en el inferior (el tercero grueso), entre las florecitas de adorno.

3ª Transferencia

Tiene 3 puntos en el borde superior (el tercero muy fino) y 3 en el inferior, entre las florecitas de adorno.

Los mástiles y las cuerdas del velamen están rotos. Según la cantidad de tinta la rotura del mástil trasero, a veces, no es visible.

Tanto las estampillas legítimas como las falsas llevan, en algunos casos, un resello "CORREOS, MATURIN" en tinta azul.

También existen con el resello "FISCALIA DE INSTRUCCION" en círculos concéntricos que en el caso de las legítimas tienen 35 mm. de diámetro y en las falsas 37 mm.

En próximos artículos volveremos sobre el tema, en primer término sobre los falsos de Guayana, ya que los artículos publicados en nuestra revista o no tienen ilustraciones o estas están mal ubicadas con respecto al texto, por fallas de diagramación en la tipografía. Posteriormente reseñaremos los controversiales "Mariños".

ESTAMPILLAS NO TRADICIONALES

Estampilla con aroma de *cafezinho*

Escribe desde San Pablo Isabel Murray,
especial para BBCMundo



El olor del café brasileño podrá enviarse por correo al otro lado del mundo.

La empresa brasileña de correos y telégrafos, ECT, lanzará el 7 de diciembre un sello postal especial, con aroma de café.

La estampilla, que se venderá por 1,30 reales (US\$0,53), se utilizará para el envío de correspondencia internacional.

La idea es promover el café brasileño, que viene perdiendo mercados ante el de Colombia, país que gasta mucho más en la publicidad.

La estampilla la produce la Casa de la Moneda y la esencia de café fue desarrollada por una empresa privada, utilizando una tecnología especial para garantizar la durabilidad del aroma.

Microcápsulas

"Se tuesta, muele y filtra bajo presión el grano de café maduro", explica Alvaro de Oliveira Soares, director de producción de la Casa de la Moneda.

"Los filtros por donde el café pasa se saturan de aroma y se someten a un proceso de centrifugación, parecido a una gigantesca licuadora, a gran velocidad".

El proceso crea unas microcápsulas llenas de un líquido saturado con aroma de café.

Éstas se mezclan con un barniz transparente

y se trasladan a la máquina de impresión *off-set* de la Casa de la Moneda.

"Después de la impresión del sello, se le aplica el barniz con las microcápsulas, invisibles a simple vista", continúa el director de producción.

"Cuando la estampilla sale de aquí, ya lleva el aroma", dice.

Los expertos esperan que la fragancia dure de tres a cinco años.

"Esperamos los mismos resultados con este nuevo lanzamiento, que promociona el hábito brasileño de tomar café".

Entonces, no le extrañe si siente un súbito deseo de tomarse un café al recibir correspondencia del Brasil.

Cada vez que alguien quiera tener la sensación de estar en una cafetería de Brasil, tendrá que frotar el dibujo de una taza de café, rompiendo las microcápsulas para obtener un aroma más fuerte.

Madera quemada

Esta tecnología ya se utilizó hace dos años, cuando el correo brasileño emitió un sello con aroma de madera quemada, como protesta por la destrucción de la selva amazónica.

"El sello de la selva fue un éxito y obtuvo varios premios internacionales", afirma María de Lourdes Fonseca, del departamento de filatelia de la ECT.



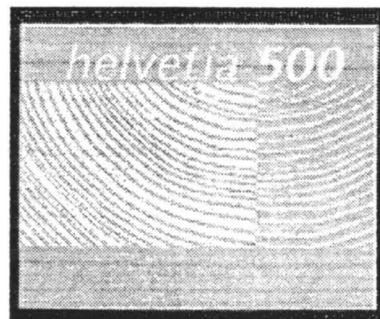
Veamos ahora otros ejemplos curiosos que no aparecieron en el mismo artículo:

Estampilla bordada en tela, emitida por Suiza el año 2001. Es la primera estampilla de su género en el mundo

Estampilla con aroma a chocolate por el Centenario de CHOCOSUISSE (1901-2001)

Estampilla con holograma por los 50 años del Rescate Aéreo Suizo (REGA)

Suiza. El 7 de Septiembre del 2004, el correo postal de suiza emitió, por primera vez en la historia postal de todos los tiempos, un **sello completamente de madera**, no más grueso que una tarjeta de crédito (0.7mm). Por supuesto será una edición limitada (www.swisspost.com/philashop).



Esta es una más de las innovaciones aplicadas a la filatelia, como se aprecia en la imagen, el tono de madera es natural de árboles que tiene 120 años de antigüedad, proveniente de las zonas de *Aargau (Seon y Staufen)*.

NUEVAS EMISIONES

Venezuela

Por Alberto Moratti

Copa América 2007

El 18 de junio de 2007 Ipostel ha puesto en circulación la emisión dedicada a la Copa América 2007, la cual consta de tres Mini hojas, 2 de 10 estampillas y una de 12 estampillas.

En la primera aparecen los nueve estadios y en una estampilla la mascota de la Copa.

En la segunda los Escudos de la naciones participantes y en cada estampilla también el Guaky, la mascota.

En la tercera, en una presentación más bien dirigida a la juventud, se ve la mascota Guaky vestida con los atuendo de diferentes oficios y profesiones.

Estéticamente puede gustar más o menos, pero el tema es importante, tanto para el país, como para los filatelistas, a diferencia de algunas otras emisiones de los últimos tiempos, nos referimos al año pasado, ya que en seis meses no han salido novedades.

La falta de planificación que caracteriza, y ha siempre caracterizado las oficinas gubernamentales en general e Ipostel en particular,, traerá como consecuencia que, ahora, a mediados de año, empezarán a bombardearnos con emisiones, una detrás de la otra.

Por supuesto que para el bolsillo de los filatelistas es una desajuste que nos perjudica. Doce emisiones al año, repartidas una por mes es lo saludable filatélicamente y eso fue decidido por la Comisión de Asesoramiento Filatélico de Ipostel, cuando esta funcionaba. Esta resolución, obviamente, debe haber sido olvidada en alguna gaveta o destruida por obsoleta.



Valor estampilla: Bs. 300, Bs. 400; Bs.2000, Bs. 3000, Bs. 5000.

Cantidad: 190.000 de Bs. 300, 285.000 de Bs. 400. 142.500 de Bs.

2.000,71.250 de Bs. 3.000 y 71.250 de Bs. 5.000.

Tamaño estampilla: 45 x 35 mm.

Presentación: 2 Hojas de 10 estampillas c/u y 1 Hoja de 12 estampillas

Tamaño hoja estampilla: 135x210 mm.

Valor hoja estampilla: Bs. 14.200,00 y Bs.14.800,00

Papel: Estucado, engomado y tropicalizado

Perforación: Filatélica 12

Sobres de primer día: 20.000

Tamaño: 164 x 93 mm.

Sistema de impresión: Offset

Diseño Grafico: Carmen Figueira Nunes

Preprensa e Impresión: Gráfica Armitano. CA

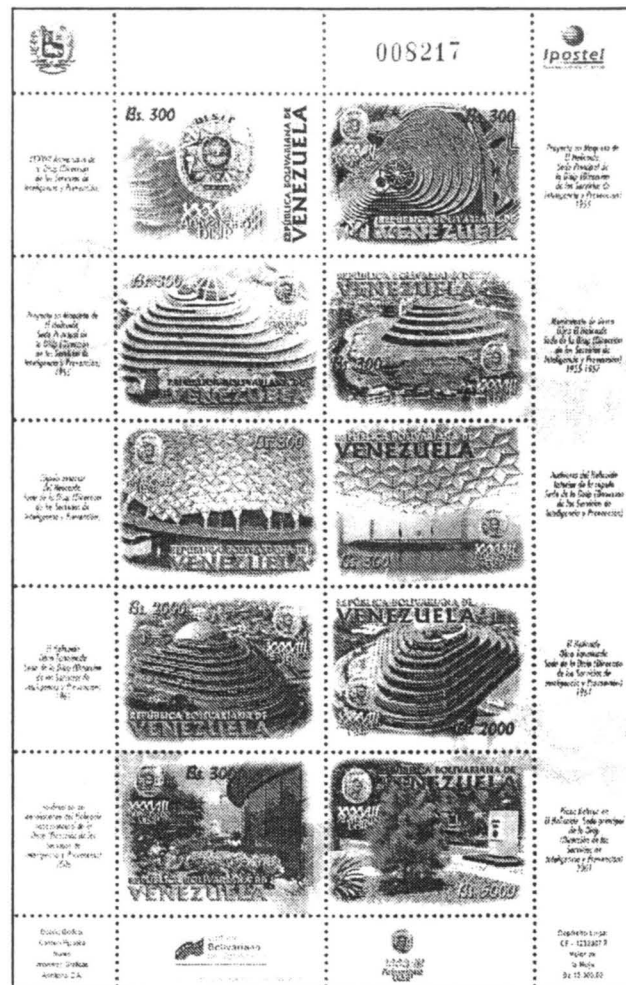
Coordinación general: Gerencia de Filateila - IPOSTEL - Lic. Jesús

Saravia F. Oswaldo Narváez - Coordinador General- Comité

Organizador Nacional Copa América 2007.

Más detalles en el Boletín Informativo de emisión filatélica N° 01-2007 de Ipostel



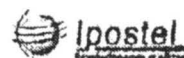


Matasello de Primer Día

XXXVIII Aniversario DISIP

El 21 de junio de 2007 Ipostel puso en circulación la emisión que conmemora el 38º aniversario de la Dirección de los Servicios de Inteligencia y Prevención (DISIP). Un vez más se infringe lo estipulado por el mismo Instituto de celebrar sólo los 25 aniversarios y sus múltiplos. Afortunadamente para los filatelistas se enfo-

có el diseño de la emisión hacia la parte arquitectónica de la sede del mencionado organismo de seguridad, desde su concepción original creada por el arquitecto Jorge Romero Gutiérrez, hasta el uso que finalmente se le dio. Es una estructura interesante que sin duda captará el interés de los filatelistas del tema.



Sede: Cúpula del Helicoide
Roca Tarpeya - Caracas 1040
Día de Circulación: 21 - 06 - 2007



Matasello de Primer Día

La emisión consta de diez sellos y de una hoja recuerdo.



Hoja Recuerdo

Día de emisión: 21 de junio de 2007
 Valor estampilla: Bs. 300, Bs. 2000, Bs. 3000, Bs. 5000.
 Cantidad: 150.000 de Bs. 300, 50.000 de Bs. 2.000, 25.000 de Bs. 3.000 y 25.000 de Bs. 5.000
 Tamaño estampilla: 45 x 35 mm.
 Presentación: 1 hoja de 10 estampillas.
 Tamaño hoja estampilla: 135 x 210 mm.
 Valor hoja estampilla: Bs. 13.800.
 Papel: Estucado, engomado y tropicalizado.
 Perforación: Filatélica 12
 Hoja de Recuerdo: 5.000 de Bs. 3.500.
 Sobres de primer día: 5.000.
 Tamaño: 164 x 93 mm.
 Sistema de Impresión: Offset.
 Diseño Gráfico: Carmen Figueira Nunes.
 Prerensa e Impresión: Gráficas Armitano, C.A.
 Coordinación: Gerencia de Filatelia. IPOSTEL. Lic. Jesús Saravia F.

Más detalles podrán leer en el Boletín Informativo de Emisión Filatélica N1 02-2007 de Ipostel.

Mundiales

Por Ignacio Martinello S.

ARGENTINA: 150 Aniversario del Fallecimiento del Almirante Guillermo Brown (10 marzo), 75c; Paisajes y Vinos: Neuquén, La Rioja, Catamarca (10 marzo), 3 carnets con 2 sellos de 75c y \$3.25 c/u; A 25 Años del Conflicto del Atlántico Sur (31 marzo), 5x75c; Tarjetas enteros postales: 75º Aniversario de la Acción Católica Argentina (5 abril '06), 75c, 75º Aniversario del Velero Oceanográfico Dr.

Bernardo Houssay (26 agosto '06), 75c, 150º Aniversario de la Fundación de Esperanza, Provincia de Santa Fe (8 septiembre '06), 75c, 2º Día Mundial por la Donación y Trasplante de Organos (26 octubre '06), 75c, Felices Fiestas (1 noviembre '06), S 2, VIII Juegos Deportivos Sudamericanos-Buenos Aires 2006 (9 noviembre '06), 75c; 50º Aniversario de la Federación de Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones (14 abril), 75c; Antártica Argentina: Fauna (21 abril), 1 x \$ 4 y minipliego con 8x75c.

BRASIL: Homenaje a los Atletas Paraolímpicos (16 agosto '06), R\$ 0.55; Viola de Argamasa (22 agosto '06), R\$ 1,35; Riquezas Naturales, Parques y Reservas Nacionales (4 septiembre '06), bloque de 4x0,85; El Anacardo más Grande del Mundo (11 septiembre '06), hojita 1 sello de R\$ 2,90; Arte del Graffiti, Lubrapex 2006 (11 septiembre '06), bloque con 2 sellos de E\$ 1,60 c/u; Navidad 2006 (9 noviembre '06), hojita-recuerdo 3 sellos de R\$ 1,60 c/u; Serie América OPAEP; Energía Eléctrica (22 noviembre '06), R\$ 1.75; Tiburones del Litoral Brasileiro, un Patrimonio Amenazado (26 noviembre '06), hojita 2 sellos de E\$ 1,90 c/u; Trajes Típicos (8 febrero), 2 sellos, porte carta no-comercial; Los Pasos de Anchieta (19 marzo), se-tenant con 3 sellos de R\$ 0,90 c/u; Año Polar Internacional (13 marzo), se-tenant con 3 sellos porte Carta Comercial.

ANTILLAS NEERLANDESAS: Visita Real a las Antillas Neerlandesas (13 noviembre '06), hojita-recuerdo con 4 sellos; Fauna (26 enero), 12 motivos; Año del Cochino (20 febrero), 2 sellos y hojita-recuerdo.

CANADA: Flores (19 diciembre '06), 3 motivos y hojita-recuerdo con 4 sellos; Año del Cochino (5 enero), 2 motivos y hojita-recuerdo; Celebración (15 enero), 52c; Año Polar Internacional (12 febrero), 2x52c y hojita-recuerdo; Chocolates Purdy (8 febrero), sobre conmemorativo \$ 2.50; Lilas (1 marzo), 2x52c y hojita-recuerdo; Escuela de Altos Estudios Comerciales de Montreal (12 marzo), \$ 2; Arte de Canada, Mary Pratt (15 marzo), 52c y hojita-recuerdo; Artistas de la Canción Canadienses (29 junio), 4x52 y hojita-recuerdo; Parque Nacional de Terranova, 50 Años (6 julio), 52c; Parque Nacional de Jasper (20 julio), 52c; 100 Años del Escultismo

(25 julio), 52c; El Cacique Membertou (26 julio), 52c; Glenn Gould, organista (10 septiembre), sobre conmemorativo, \$ 2,50; 100 Años de la Sociedad de la Ley de Saskatchewan y de la Sociedad de la Ley de Alberta (12 septiembre), 2x52c.

ALEMANIA: (2 enero): 1000 Años del Episcopado de Bamberg, 55; 50 Años de Saarland, 55; 50 Años del Motor Wankel, 145; Consejo de la Presidencia de la Unión Europea, 55; Pro Deporte: Campeonatos en Alemania, 4 sellos con sobretasa; 1000 Años de Fürth, 45; 300 Años del Nacimiento de Johann Christian Senkenberg, médico, 90; (1 marzo): Día del Sello: Viaje Histórico del Dirigible a Suramérica, hojita-recuerdo con sobretasa; 100 Años del Nacimiento de Claus Schenk conde de Stauffenberg y de Helmuth James conde de Moltke, héroes de la 2ª Guerra Mundial, 55; Pintura Alemana: Adam Elsheimer, 55; 400 Años del Nacimiento de Paul Gerhardt, teólogo y poeta, 55; 50 Aniversario de la Firma del Tratado de Roma, 55; Centro Judío de Mónaco, 55; El Correo, 2x50c; 500 Años del Mapa Mundial de Martin Waldseemüller, hoja bloque, 220; 80º Cumpleaños del Papa Benedicto XVI, 55; (3 mayo); Europa 2007, Scouts, 45; Castillo de Bellevue, oficina del Presidente Federal, 55; 700 Años del Castillo de Moyland, 85; 175 Años de la Fiesta de Hambacher, 145; Pro Deporte: 40 Años de la Fundación de la Asistencia Deportiva Alemana, bloque de 4 sellos con sobretasa; Pro Juventud: 175 Años del Nacimiento de Wilhelm Busch, bloque de 4 sellos con sobretasa; 125 Años del Nacimiento de Kart Valentin, cómico y autor, 45; 100 Años del Nacimiento de Paul Klinger, artista de Cine, 55.

ESPAÑA: Juguetes (2 enero), carné de 8 motivos tarifa A; Flora y Fauna: Rosa y Abubilla (20 enero), 0,39 y 0,30; Homenaje al Maestro (23 enero), 0,58; Diarios Centenarios: Las Provincias (31 enero), 0,42; Ciencia: Astronomía y Química (2 febrero), 0,42 y 0,30; Centenarios: Instituto de Estudios Catalanes (5 febrero), 0,30; Deportes: Desafío Español 2007, 32ª America's Cup Challenger (8 febrero), 0,30; Ciencias de la Tierra y del Universo (16 febrero), 0,30 y 0,78; Arboles Monumentales: Pino de Fuentepiña (5 marzo), 0,78; Arqueología 2007 (8 marzo), 2x0,30; Efemérides: 50 Aniversario de la CEE

(23 marzo), 0,58; Flora y Fauna: Violeta y Canario (2 abril), 0,42 y 0,30; 25 Aniversario de la Movida Madrileña (13 abril), 0,30; Exfilina 2007, Palma de Mallorca (16 abril), 2,43 y hoja-bloque; Europa 2007: Centenario Movimiento Scout (23 abril), 0,58; Arquitectura (26 abril), 6 motivos; Juvenil 2007, Casco Histórico de Calahorra, La Rioja (28 abril

FRANCIA: Memoria Compartida (26 octubre '06), 0,54; Rembrandt, 1606-1669 (10 noviembre '06), 1,30; Máquinas Voladoras (13 noviembre '06), bloque con 6 sellos; Tranvía-Tren (18 noviembre '06), 0,54; Cruz Roja 2006 (25 noviembre '06), 2 motivos; Gran Logia Nacional Francesa (1 diciembre '06), 0,54; Alain Poher, político, 10 años de su muerte (2 diciembre '06), 0,54; UNESCO 2006: Luang Prabang Laos y Tigre Siberiano (7 diciembre '06), 2 sellos de servicio; El Tranvía en París (16 diciembre '06), 0,54; Corazón 2007, Givenchy (6 enero), 2 motivos; Nuevo Año Chino, El Año del Cerdo (27 enero), bloque con 10 sellos; Valenciennes Norte, Monumento a Antoine Watteau (3 febrero), 0,54; biblioteca Humanista de Sélestat (10 febrero), 0,60; El Helicóptero 1907-2007 (17 febrero), 3,00; Retratos de Regiones, Francia para Ver (24 febrero), bloque de 10 sellos; Salón del Sello y de lo Escrito 2008, Jardines de Francia Lyon (28 abril), hojita-bloque; Vamos Pequeños, Roger Couderc (14 abril), 0,54; Colección Naturaleza 2007, Especies Protegidas de Ultramar (28 abril), 4 motivos; Europa 2007, Los Scouts cumplen 100 Años (1 mayo), 0,60.

GRAN BRETAÑA: Los Beatles (9 enero), 6 motivos; Vida del Mar (1 febrero), 10 motivos.

ISLANDIA: (15 febrero): El Bou Jon Forseti, 65 ISK; Centenario de la Sociedad para los Derechos de la Mujer, 60 ISK; 10 Años del Consejo Nor-Oeste, 75 ISK; (20 abril): Barcos de Carga, 4 motivos; 100 Aniversario de la Organización Juvenil de Islandia, 70 ISK; 125 Aniversario de los Archivos Nacionales, 80 ISK; (24 mayo): Europa 2007, Movimiento Scouts, 2 motivos; Los Glaciares en Islandia, 5 motivos; 100 Años del Servicio de Conservación del Suelo Islándico, carta 20 gr. doméstica.

LUXEMBURGO: Luxemburgo y la Gran Región, Capital Europea de la Cultura 2007 (30 enero), 4 motivos tarifa A; (20 marzo): 50 Ani-

versario de los Tratados de Roma, 0,70 y 1,00; 75 Aniversario de Cáritas Luxemburguesa, 0,50; 75 Aniversario del Automóvil Club de Luxemburgo ACL, 0,50; (22 mayo): Ciudades Centenarias, 4x0,50; Centenario del Escultismo, 0,50 y 0,70; Lugares de Cultura, 0,50, 0,70 y 1,00.

PORTUGAL: Trajes Regionales (28 febrero), 10 motivos y hojita-recuerdo; Bicentenario de las Cortes de Auditores en Europa (17 marzo), 3 motivos y hojita-recuerdo; En Busca de la Lisboa Árábica (15 febrero), 6 motivos y hojita-recuerdo; Artistas Portugueses (16 marzo), 3 motivos; Fauna Marina, Madeira (17 abril)m 4 motivos y hojita-recuerdo; Transportes Públicos Urbanos (30 marzo), 5 motivos; Represas (19 abril), 5 motivos, 4 con viñeta; 50 Aniversario de la Firma del Tratado de Roma (23 marzo), 0,61; Europa 2007, 100 Años del Escultismo (9 mayo), 3 x0,61 y 3 hojitas-recuerdo; Arquitectura Contemporánea Portuguesa (31 mayo), 10x0,30 y hojita-recuerdo.

VATICANO: (16 marzo): 80º Cumpleaños de Su Santidad Benedicto XVI , 3 motivos; V Centenario de la Muerte de San Francisco de Paula, 0,60 y 1,00; V Centenario de la Guardia Suiza Pontificia (30 marzo), sobre filatélico-numismático, 45,00.

AUSTRALIA: Flores Silvestres (13 febrero), 4x50c; Año del Salvavidas de Surf (6 marzo), 4 motivos; 12º Campeonatos Mundiales de Natación FINA (20 febrero), 50c; Leyendas de la Carrera de Caballos Australiana (24 enero), 12x50c; Australia Gana las Cenizas 2006-07: Cricket (16 enero), 2 motivos; Joyas de Islas (5 marzo), 6 motivos; Signos del Zodiaco (3 abril), 12x50c; Turismo Nostálgico (10 abril), 4 motivos; Emisión de Sellos Internacionales (8 mayo), 2 motivos; Naufragios Históricos (1 mayo), 3 motivos; El Circo, Bajo el Gran Techo (15 mayo), 5x50c; Grandes Cosas (5 junio), 5x50c; Fauna Amenazada (26 junio), 4 motivos.

CHIPRE: San Zenón, el Cartero (8 febrero), hojita-recuerdo; Equinodermata de Chipre (8 febrero), 4 motivos; Motocicletas Antiguas (15 marzo), 4 motivos; 50 Aniversario del Tratado de Roma (3 mayo), 30c; Europa 2007, Centenario del Escultismo (3 mayo), 2 motivos.

TAILANDIA: 20ª Exposición Filatélica Asiática Internacional Bangkok 2007, Talla de Madera

(1 febrero), 4 motivos; La Imaginación de los Pequeños Artistas (13 enero), 4 motivos; Año del Cerdo (1 enero), 1 sello; 100 Años de Seguridad Financiera (30 enero), 1 sello; Talla de Frutas y Vegetales (1 marzo), 4 motivos; Rosas Amarillas para los Amigos (7 febrero), 1 sello; Zona Libre de Tuberculosis en Tailandia (29 marzo), 1 sello; Día de la Conservación del Patrimonio Thai (2 abril), 4 motivos; Día Importante en la Religión Budista (31 mayo), 1 sello; Cascadas (1 junio), 4 motivos; La Caravana de los Diablos en la Provincia de Loei, Máscaras Phi Takhon (23 junio), 4 motivos y hojita-recuerdo.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

LA PHILATELIE FRANÇAISE (Francia), 1-2, 3-4 y 5-6/07

EL ECO Filatélico y Numismático (España), 1, 2, 3 y 4/07

REVISTA DE FILATELIA (España), 1 y 4/07

SETEMPE (Correo Africa del Sur), 1-3/07

FILACAP (Brasil), 12/06 y 3/07

O FILATELISTA (Brasil), 12/06-1/07 y 2/07

FILATELIA LUSITANA (Fed. Port. Filatelia), 12/06 y 3/07

DAS ARCHIV (PostMuseum Berlín, Alemania), 1/07

KOREAN STAMP REVIEW (Rep. de Corea), 2,3,4/06 y 1/07

FEPA NEWS (Portugal), 12/06

FLASH (F.I.P., Suiza), Nº 98/06 y 99/07

CRONISTA FILATELICO (ACFA, Argentina), 12/ '06

REVISTA F.A.E.F. (Argentina), 9-12/06

EL FILOTELICO (Rep. Dominicana), 7-8, 9-10 y 11-12/06

CORREIO FILATELICO (Brasil), 7-9 y 10-12/06

POSTALES DE BOLIVIA (Fed. Fil. Boliviana), 12/06

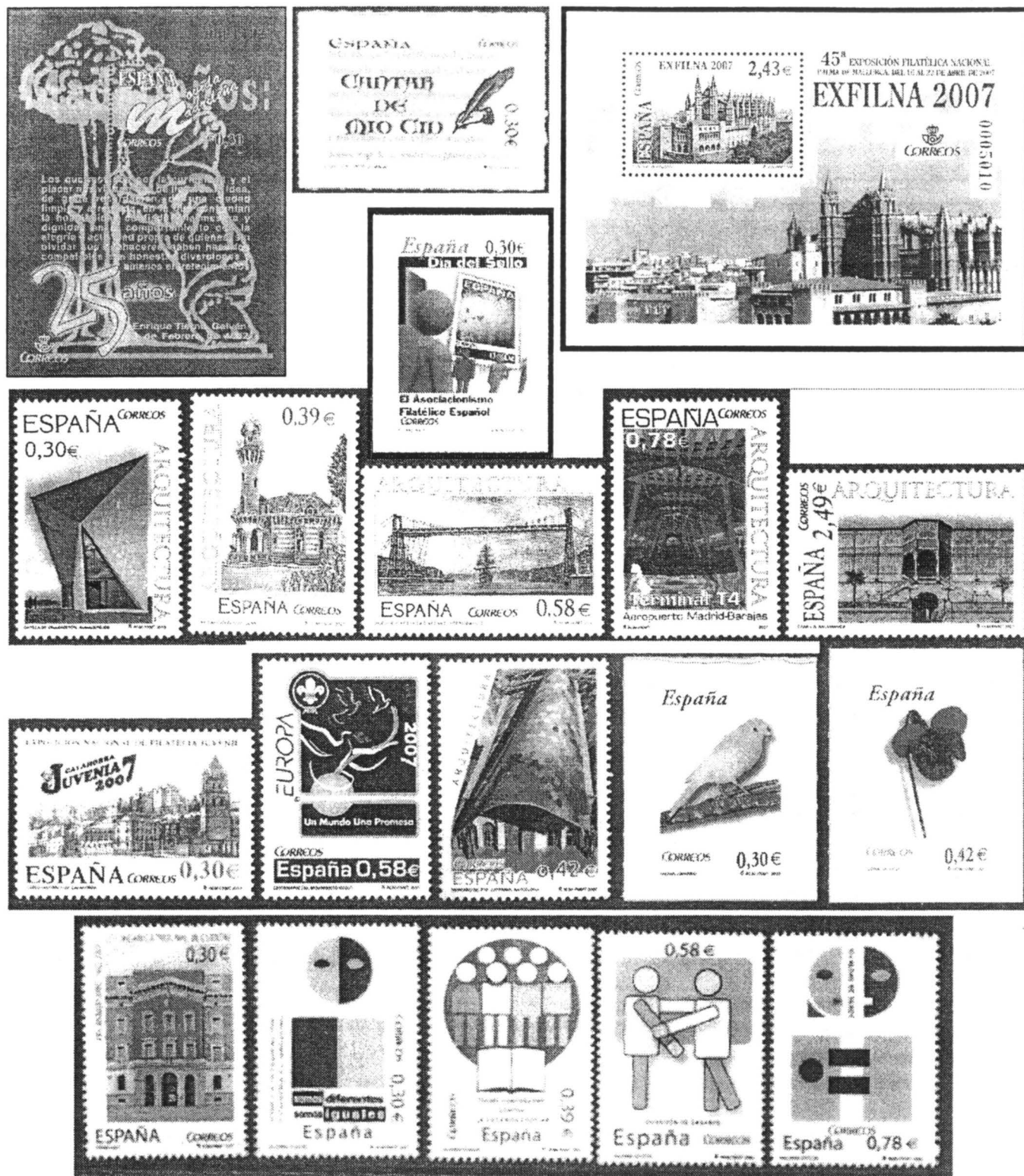
SOLICITUDES DE CANJE

JOSE ALBERTO VARGAS VARGAS :

joseavargas@costarrocense.cr

Está interesado en realizar intercambio. Promete responder pronto. Tiene varios países, cambia 1 x 1.

Ultimas emisiones recibidas del Correo de España



Algunas de las bonitas estampillas de Islandia que nos enviaron



LOS MAS BUSCADOS

El sello tipo de Venezuela más costoso que el Bolívar Negro, pues si, si hay un sello tipo mas costoso que el Bolivar Negro, es el 25 Bolivares de Escuelas, tercera serie. El dentado varía desde 11 hasta 12, pero hemos visto variedades de 11,5 y variaciones en los lados.

De este sello, por supuesto nuevo y en buenas condiciones, con su goma intacta, no creo conocer más de 10 piezas, localizadas, y solo hemos visto un bloque de 4. En su libro Hall y Fulcher le asignan 8 transferencias, pero dicen que solo conocieron una pareja de este ejemplar y no nueva. Su emisión, supuestamente, es de 20.000 piezas, pero esto permítanme dudarlo. Este sello prácticamente no tuvo uso postal y solo limitadamente, para pagar impuestos. Hemos visto un libro completo del siglo XVIII, donde los comerciantes pegaban e inutilizaban sellos para contribuir a la construcción de las escuelas, y de este sello solo había unos pocos. Además, en los archivos de una gran

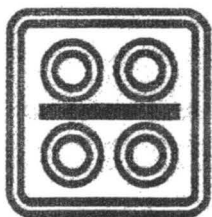
casa comercial en Puerto Cabello solo hemos podido ver 6 ejemplares y todo esto matasellados fiscalmente. En piezas auténticas postalmente circuladas no conocemos ninguno, creo por ser el porte más alto que cualquier tarifa de la época. Vale la pena relatar el cuento que Don Jose Roura repetía, que este sello se empleó para pegarlo en cuernos de las vacas entregadas al correo y que eran transportadas a La Guaira por el Ávila, en la huelga del tren que duro unos 15 días. Verdad o mito este sello es raro y no hemos encontrado, hasta ahora, ningún cuerno con estampillas.

Rara pieza que poco hemos estudiado. Cuál es su verdadero valor?

Si usted tiene más información sobre él, escribanos o envíe su mail a la Asociación Filatélica de Caracas (ASOFILCA).

Vea la reproducción del sello en la portada.

Pedro A. Meri G.



perfilm
COMPANIA ANONIMA

PERFILES METALICOS

**FABRICA NACIONAL DE
PERFILES METALICOS LAMINADOS EN FRIO
PARA LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION,
ELECTRICA, DEL MUEBLE, ETC.**

TAMBIEN FABRICAMOS PERFILES ESPECIALES SOBRE ENCARGO

CARRIZAL, VIA SAN DIEGO, URBANIZ. INDUSTRIAL
LOS VECINOS, SECTOR LA LLOVIZNA, GALPON N° 6

TELF./FAX: (02) 383.23.89 - 383.33.98

e-mail: perfilm@cantv.net

www.perfilm.com

El espacio...

ya no es algo abstracto

Ofitel hace realidad un nuevo concepto en espacios de contacto, que le permite realizar talleres, cursos, seminarios, charlas, conferencias y en general cualquier tipo de eventos con todos los elementos, comodidades y servicios necesarios, a la altura de sus expectativas.



espacio *Ofitel* le ofrece:

- Salones para eventos múltiples, con capacidad hasta 350 personas.
- Totalmente equipados con lo último en tecnología de interacción.
- Flexibilidad y capacidad de respuesta.



- Servicios complementarios (desde fotocopias hasta apoyo secretarial y de mensajería).

- Un exclusivo restaurant con la mejor gastronomía.
- Asesoría especializada.



- En el espacio con la vista panorámica más espectacular de Caracas.

Ofitel, el espacio inteligente para realizar un evento exitoso, le brinda eficiencia, tecnología y calidad de servicio los 365 días del año.

espacio *Ofitel*

Edif. Polar, Torre Oeste,
Piso 8, Plaza Venezuela
Telf.: 800 - 634.836
Telefax: 782.0075
www.espacio-ofitel.com
e-mail: espaciofitel@cantv.net